CONTINUA.

1.EXT. MONTAÑAS – DIA.

Se observa a Carlos caminar por una carretera con su morral, y pasa por la siembra de un cultivo de papa.

NARRADOR
Antes de que existiera el comercio, los bancos o las carreteras
Villapinzón era tierra.
Tierra fría, de páramo,
tierra que enseñó a sus habitantes a vivir de ella.

En ese momento Carlos entra al cultivo y habla con uno de los cultivadores quienes le ofrecieron una tutuma da de guarapo y él lo recibe con agrado. Por lo cual hace un intercambio de nabos por unas papas.

NARRADOR
Aquí nació una economía sin nombre técnico, solo fue subsistencia.
Sembrar para comer, intercambiar para sobrevivir.

2.EXT. MERCADO – DIA

Don Carlos al haber intercambiado nabos por papas, llega a un mercado y al ver que hay trigo decide intercambiar esas papas por trigo que estaban ofreciendo.

VOZ OFF
Antes del dinero, el valor estaba en la palabra,
papa por trigo, ovejas por miel, maíz por sal.
así se construyó el primer comercio.

Se observa un azadón entrando en la tierra y al halarlo brota unas papas de la tierra ahí se escucha.

VOZ EN OFF
Pero con el tiempo,
un producto lo cambió todo.
La papa.

Se abre el plano y vemos un cultivo grande de papa con maquinaria (tractores), obreros sonrientes, personas recogiendo papa, niños ayudando a sus papas.

VOZ EN OFF
Hoy, Villapinzón es uno de los mayores productores de papa en Colombia.
El 90% de su economía gira alrededor de este cultivo.

3.INT. ESTUDIO O CULTIVO DE PAPA – DIA

Don Pedro (agricultor moderno), cuenta lo que es ser papero en Villapinzón.

PEDRO
Ser papero es arriesgarlo todo,
invertir sin certeza,
endeudarse para sembrar,
y confiar en una cosecha que no siempre responde, pero que también nos ha traído alegrías y ha permitido el desarrollo de nuestras familias.

Don Carlos (agricultor tradicional), mira a cámara y dice.

CARLOS
Antes, la tierra se alimentaba con lo que daba la finca.
Hoy el modelo de siembra ha cambiado, ahora se depende de insumos los precios cambian, los costos suben, aun así,
Villapinzón sigue sembrando.

FUNDIDO A NEGRO

4.EXT. CURTIEMBRE ARTESANAL – DIA

Se aprecia a una mujer confeccionando una chaqueta en cuero, en ese momento la señora voltea a mirar una foto pegada en la pared de cuando su abuelito trabajaba el cuero artesanalmente, en eso vemos como la imagen empieza a moverse (usar la ia para dar movimiento a la imagen)

NARRADOR
Pero su historia no solo está en la tierra,
también está en el cuero.

Antes, curtir era un proceso artesanal, hecho con elementos naturales
y en equilibrio con el entorno.

Luego hay un corte directo a una fábrica industrializada de procesamiento del cueto con maquinaria y tecnología.

5.EXT/INT. CURTIEMBRE INDUSTRIALES – DIA

Se ve como las maquinas trabajan sin descanso, hay vapor, cuchillas cortan el cuero, maquinas trasladando los cueros.

NARRADOR
Luego llegó la industria.
Más trabajo, más dinero
y un cambio que transformó al municipio.

En eso se hace una transición de un cuero a perlo con una vaca la cual es halada por un campesino.

6.EXT. PLAZA DE GANADO – DIA

Se ve a un campesino intentando vender su vaca, se observa toda la gente negociando, riendo, compartiendo entre ellos, los puestos de aromática, las señoras con su sonrisa cálida.

NARRADOR
Y en medio de todo el comercio.
La plaza de ganado los domingos
mantiene viva una identidad.

Nos vamos a la plaza de mercado.

7.INT. PLAZA DE MERCADO – DIA

Se ve a personas comprando su mercado, comiendo platos típicos y degustando de la gastronomía, las abuelitas vendiendo sus pollos que han criado con dedicación y esfuerzo, la señora vendiendo sus plantas y flores.

NARRADOR
lugares donde no solo se venden
productos,
sino donde la palabra sigue
teniendo valor.

Villapinzón ya no depende de
otros para existir.
Pasó de buscar comercio afuera,
a convertirse en un territorio
que produce, transforma y
conecta.

FUNDIDO A NEGRO

1.EXT. VILLAPINZON – ATARDECER.

Se ve a un campesino intentando vender su vaca, se observa toda la gente negociando, riendo, compartiendo entre ellos, los puestos de aromática, las señoras con su sonrisa cálida.

NARRADOR
Una tierra que sigue apostándole
al trabajo, a la raíz y al
futuro.

Porque aquí, la economía no solo
se mide en dinero,se mide en

esfuerzo, en historia
y en vida.

Aparece logo de 250 años.

FUNDIDO A NEGRO